

Es wird um Rückmeldung bis zum 31. März 2015
gebeten.

Die Tagungsgebühr in Höhe von Euro

habe ich,
auf das Konto der Deutschen Shakespeare-Gesellschaft
(Sparkasse Mittelthüringen,
IBAN: DE95 8205 1000 0301 0095 03
BIC/SWIFT: HELADEF1WEM) überwiesen.

Datum, Unterschrift

Deutsche Shakespeare-Gesellschaft
Windischenstraße 4–6
99423 Weimar

T und F +49 (0) 3643-904076
office@shakespeare-gesellschaft.de
www.shakespeare-gesellschaft.de

bis zum 26. März 2015

Gastname

Anreisedatum/Abreisedatum:

Anreise erfolgt voraussichtlich um Uhr

Kreditkartenart/-nummer

Inhaber Gültigkeitsdatum

Prüfziffer / Security Code

	EZ	DZ
Hotel Sylter Hof Berlin	60,00 EUR	90,00 EUR
Ibis Styles an der Oper	92,00 EUR	102,00 EUR
Ku'Damm 101 Design Hotel	73,00 EUR	88,00 EUR
Best Western Hotel President	89,00 EUR	99,00 EUR
Hotel Berliner Hof	69,00 EUR	88,00 EUR
Ibis Berlin Hotel City West	62,00 EUR	72,00 EUR

Preise pro Tag und Zimmer inklusive Frühstück und Mehrwertsteuer.
Falls die gewünschte Kategorie nicht vorhanden, buchen Sie bitte:

Bitte beachten Sie: Die Bestätigung der o.g. Anfrage stellt eine vertragliche Vereinbarung zwischen dem Beherbergungsbetrieb und dem Absender dar. Die Berlin Tourismus & Kongress GmbH ist nur als Vermittler tätig und übernimmt keine Gewähr. Diese Reservierung ist erst garantiert, sobald der Teilnehmer seine Kreditkartendaten hinterlegt oder eine Anzahlung in Höhe der Übernachtungskosten der ersten Nacht direkt an das Hotel leistet. Eine Stornierung muss schriftlich erfolgen. Bei einer Stornierung ab 4 Wochen vor Anreise werden 90 % der Übernachtungskosten der ersten Nacht in Rechnung gestellt.

Datum Unterschrift

Name

Straße

Ort

Telefon

Berlin Tourismus & Kongress GmbH: Am Karlsbad 11 / 10785 Berlin
F +49 (0) 30-25 00 24 24 / T + 49 (0) 30 -25 00 25
E-Mail: congress@visitberlin.de

Kartenbestellungen bitte bis 31. März 2015
(für Zwei Herren aus Verona am BE bis 15. März)
Stichwort: Shakespeare-Tage

Berliner Ensemble

T +49 (0) 30-284 08 155
F +49 (0) 30-284 08 115
theaterkasse@berliner-ensemble.de

Deutsche Oper Berlin

Karten-Service
Richard-Wagner-Straße 10
10585 Berlin
T +49 (0) 30-343 84 343
F +49 (0) 30-343 84 246
info@deutscheoperberlin.de

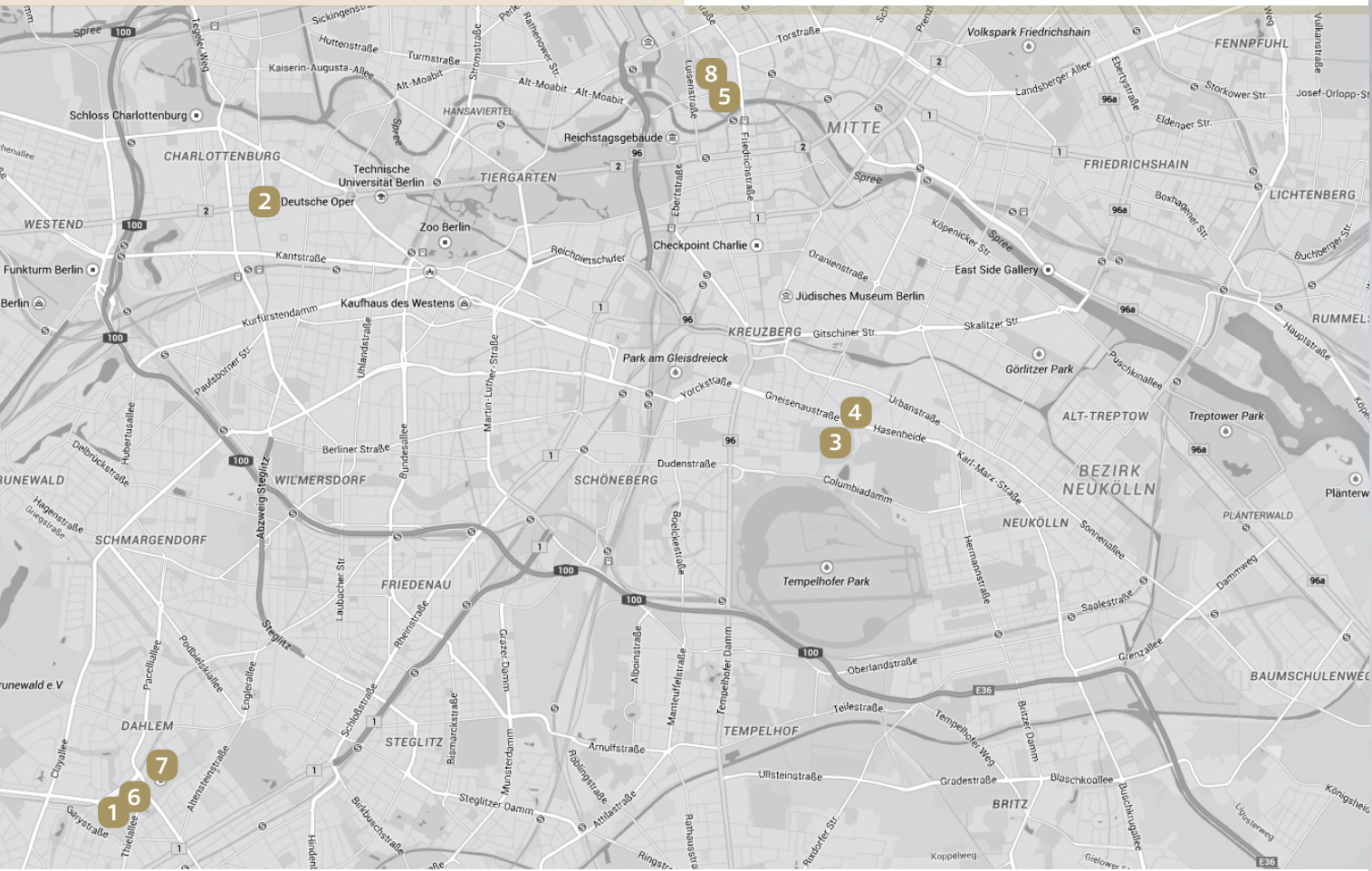
Deutsches Theater

Besucherservice, Buchung bitte nach Möglichkeit
per E-Mail oder Fax:
service@deutschestheater.de
F +49 (0) 30-282 41 17

für Reservierung und evtl. Bezahlung:
T +49 (0) 30-284 41 221

nur für evtl. Bezahlung, keine Reservierung:
Kassentelefon: T +49 (0) 30-284 41 225

Für die Theatervorstellungen wurde ein Kartenkontingent
für die TeilnehmerInnen der Shakespeare-Tage reserviert.
Sollte die gewünschte Platzgruppe bereits ausverkauft sein,
so werden Ihnen Karten in den nächsten Platzgruppen
reserviert.



1 Henry-Ford-Bau
der Freien Universität
Berlin
Garystraße 35

2 Deutsche Oper Berlin
Bismarckstraße 35

3 Dreifaltigkeitsfriedhof II
Bergmannstraße 39–41

4 U-Bhf. Südster

5 Berliner Ensemble
Theater am Schiffbauerdamm
Bertolt-Brecht-Platz 1

6 Harnack-Haus
der Max-Planck-Gesellschaft
Innstraße 16–20

7 Seminarzentrum
der Freien Universität Berlin
Silberlaube
Otto-von-Simson-Str. 26

8 Deutsches Theater
Schumannstraße 13a

Wir danken für die Unterstützung



HELDEN UND HELDINNEN
BEI
SHAKESPEARE

SHAKESPEARE-TAGE BERLIN
23. BIS 26. APRIL 2015



DEUTSCHE
SHAKESPEARE-GESELLSCHAFT
www.shakespeare-gesellschaft.de

MITTWOCH, 22. APRIL

DEUTSCHE OPER BERLIN

20:00
Hector Berlioz, Roméo et Juliette in der Choreografie von Sasha Waltz (Coproduktion der Mailänder Scala, Sasha Waltz & Guests, und der Deutschen Oper Berlin, Deutschlandpremiere am 18. April 2015)



DONNERSTAG, 23. APRIL

Vorprogramm: *Ludwig Tieck in Kreuzberg*
Führung über den Dreifaltigkeitsfriedhof II in der Bergmannstraße mit Reinhard Krakow (vormals Kulturbüro Stadt Bochum)
Treffpunkt: 13 Uhr am U-Bhf. Südster

HENRY FORD BAU

16:00
Musikalischer Auftakt
Grußworte
Vizepräsident der Freien Universität
Prof. Dr. Klaus Mühlhahn
Britischer Botschafter Sir Simon McDonald, KCMG
Präsidentin der deutschen Shakespeare Gesellschaft
Prof. Dr. Claudia Olk

16:30
Festvortrag
James Simpson (Harvard): Measure for Measure: Embracing the Hypocrite; Embracing Hypocrisy

Musik
Im Anschluss Empfang

Theater
19:00 Hamlet
Berliner Ensemble, Regie: Leander Haußmann
im Anschluss Publikumsgespräch

20:00 Zwei Herren aus Verona
19:15 Einführung
Berliner Ensemble/Pavillon, Regie: Veit Schubert

FREITAG, 24. APRIL

HARNACK HAUS
9:00
Einführung Werner Brönnimann
Barbara Korte (Freiburg): Konzeptionen von Heroisierung

10:00
Einführung Andreas Höfele
Verena Lobsien (Berlin): The Household of Heroism: Metaphor, Economy and Coriolanus

11:00–11:30 Kaffeepause

11:30
Einführung Christina Wald
Doris Kolesch (Berlin): Wie Othello spielen?

12:30–14:30 Mittagspause / Graduate Student Lunch

14:30
Einführung Anne Enderwitz
Christopher Wilson (Hull): Music as an Anti-Heroic Emblem in Hamlet and Othello

Parallel:
Shakespeare Seminar mit Beiträgen von David Amelang, Karoline Baumann, Sam Gilchrist Hall, Gemma Miller, Martin Moraw, Marlena Tronick
Moderation: Christina Wald, Felix Sprang
15:00-16:30 Seminarzentrum der Freien Universität (Programm vgl. Website)

15:30
Einführung Sabine Schülting:
Freya Sierhuis (York): “The eye does not see itself”: Self-Knowledge, Scepticism and the Problem of Heroism in Julius Caesar.

Theater
20:00 Macbeth
19:00 Vortrag Elfi Bettinger: Shakespeares Drama Macbeth - Ein Versuch zur Gewalt ohne Grenzen
Deutsches Theater, Regie: Tilmann Köhler

19:30 Romeo und Julia
Deutsches Theater/Kammerspiele
Regie: Christopher Rüping

19:00 Hamlet, 18:15 Einführung
Berliner Ensemble, Regie: Leander Haußmann

20:00 Zwei Herren aus Verona
Berliner Ensemble/Pavillon, Regie: Veit Schubert
im Anschluss Publikumsgespräch

SAMSTAG, 25. APRIL

HARNACK HAUS

9:45
Einführung Roland Weidle
Andrew James Johnston (Berlin): Heroic Temporalities: Shakespeare’s Robin Hood

Parallel:
Forum Shakespeare und Schule
HeldInnen in der Schule - Schüler spielen Shakespeare
Moderation: Tobias Duczak & Vanessa Schormann
9:45 Seminarzentrum der Freien Universität

10:45–11:30 Kaffeepause

11:30
Podiumsdiskussion:
Shakespeares Helden und Heldinnen heute
Teilnehmer: Maren Eggert, Carolin Emcke, Wiebke Mollenhauer und John von Düffel
Moderation: Christina Wald, Tobias Döring

SONNTAG, 26. APRIL

13:00–14:00 Mittagspause

14:00
Einführung Tobias Döring
Richard Wilson (Kingston): The Sweet War Man is Dead and Rotten: Frances Yates and the Shakespearean Culture Hero

15:00–15:30 Kaffeepause

15:30–17:30 Mitgliederversammlung

Theater
20:00 Zwei Herren aus Verona,
19:15 Einführung, Berliner Ensemble/Pavillon
Regie: Veit Schubert, im Anschluss Publikumsgespräch

SONNTAG, 26. APRIL

DEUTSCHES THEATER

11:00
Musikalischer Auftakt

Lesung Susanne Wolff

Einführung Claudia Olk
Festvortrag Mark Ravenhill: By any means necessary: Hamlet from Malcolm X to American Psycho

Ende der Shakespeare Tage

Theater
18:00 Was Ihr Wollt
17:00 Vortrag Elfi Bettinger: Der Liebe Wahnsinn - Entfesselter Begehren in Shakespeares Was Ihr Wollt
Deutsches Theater, Regie: Stefan Pucher

ANMELDUNG / registration

Online registration: www.shakespeare-gesellschaft.de

Name/name.....

Vorname/surname.....

weitere Teilnehmer/ further participants.....

Straße/street

Ort/place

Telefon.....

E-Mail.....

Mitglied/ member of DSG: ☐ Ja/yes ☐ Nein/no

Teilnahme an der Führung Ludwig Tieck in Kreuzberg
Donnerstag, 23. April, 13 Uhr ☐ Ja/yes

TAGUNGSGEBÜHR / Conference fees

Mitglieder: Personen à Euro 30,00
(ermäßigt) Personen à Euro 15,00

Nichtmitglieder: Personen à Euro 60,00
(ermäßigt) Personen à Euro 20,00