

Die Tagungsgebühr in Höhe von Euro

habe ich

auf das Konto der Deutschen Shakespeare-Gesellschaft
(Kto-Nr. 0 301 009 503, Sparkasse Mittelthüringen,
BLZ 820 510 00, IBAN: DE95 8205 1000 0301 0095 03,
BIC/SWIFT: HELADEF1WEM) überwiesen.

Datum, Unterschrift

Deutsche Shakespeare Gesellschaft
Windischenstraße 4-6
99423 Weimar

Telefon und Fax: +49 (0) 3643. 90 40 76
office@shakespeare-gesellschaft.de
www.shakespeare-gesellschaft.de

Tagungsort: Forum Museum
9.30 – 10.30 Uhr: Mitgliederversammlung

1. Bericht des Präsidenten
2. Bericht des Schatzmeisters
3. Aussprache über die Arbeit der Gesellschaft

11.00 – 12.30 Uhr: Matinee
Verleihung des Martin-Lehnert-Preises der Deutschen Shakespeare- Stiftung

Festvortrag
Adolf Muschg (Kilchberg/Zürich)
Shakespeare, der Fremde...

Theaterkartenbestellung

Freitag, 23. April 2010,
Kammerspiele »Komödie der Irrungen«
Samstag, 24. April 2010,
Kammerspiele »König Lear«

Preise	normal	ermäßigt
	23,10	12,10
	17,60	8,80
	12,10	6,60
	8,80	5,50

Ermäßigungen für Schüler, Studenten (bis 29), Azubis,
Wehr- und Ersatzdienstleistende, Schwerbehinderte (ab 80 %)
Bestellungen können ab 10. März 2010 erfolgen unter
T 0234/3333-5555 | FAX 0234/3333-5512
www.schauspielhausbochum.de
tickets@schauspielhausbochum.de



1 Forum Kunstmuseum Bochum, Kortumstraße 147
2 Villa Nora, Kortumstraße 156
3 Schauspielhaus Bochum, Königsallee 15

Das Kunstmuseum ist mit den Buslinien 336, 353,
354 und 394 vom Hauptbahnhof erreichbar.



PROGRAMM		TAGUNGsort: FORUM KUNSTMUSEUM		ANMELDUNG	
Die Deutsche Shakespeare-Gesellschaft lädt ihre Mitglieder und Freunde zur Frühjahrstagung vom 23. bis 25. April 2010 nach Bochum ein.		SAMSTAG, 24.04.2010		→	
Andreas Höfele (Präsident) Roland Petersohn (Vizepräsident)		ab 9.30 Uhr im Foyer: London trifft Bochum: Erlebe und entdecke Shakespeare 1610 und 2010 erarbeitet von Studierenden des Englischen Seminars der Ruhr-Universität Bochum		Es wird um Rückmeldung bis 31.03.2010 gebeten. Die Anmeldung kann auch unter www.shakespeare-gesellschaft.de mit einem Online- Formular getätigt werden.	
FREITAG, 23.04.2010		(4) 9.30 – 10.30 Uhr: Julika Griem (Darmstadt) Text, Spektakel oder Praxis? Begriffliche Konjunkturen einer Theorie der Stadt. Einführung/Diskussionsleitung: Ute Canaris		Name	
14.00 Uhr: Eröffnung der Tagung: Andreas Höfele, München, Präsident der Deutschen Shakespeare- Gesellschaft, Begrüßung durch Frau Dr. Ottilie Scholz Oberbürgermeisterin der Stadt Bochum Ort: Forum Kunstmuseum Bochum, Kortumstraße 147		(5a) 10.45 – 11.45 Uhr: Enno Ruge (München) The Baddest Neighbourhood? Shakespeare im Dickicht der Vorstädte Einführung/Diskussionsleitung: Dieter Fuchs		Vorname	
(1) Rede zum Shakespeare-Tag: Steven Mullaney (University of Michigan) The Public Life of Theater in Reformation England		(5b) 11.00 – 11.45 Uhr: Wer wird Will-ionär?: Ein interaktives Quiz zu Shakespeare und zum Theater Londons um 1600 gestaltet von Studierenden des Englischen Seminars der Ruhr-Universität Bochum		weitere Teilnehmer	
Anschließend Kaffeepause		(6) 12.00 – 13.00 Uhr: Mary Bly (New York) Playing the Tourist in Early Modern London: Mapping Plays and Culture. Einführung/Diskussionsleitung: Tobias Döring		Straße	
(2) 16.30 – 17.30 Uhr: Andreas Mahler (Graz) Kreativer Raum. Urbanität und Theatralität in Shakespeares London. Einführung/Diskussionsleitung: Norbert Greiner		13.00 – 14.00 Uhr: Mittagspause		Ort	
(3) 19.30 Uhr: Komödie der Irrungen (Regie: Henner Kallmeyer) Schauspielhaus Bochum, Kammerspiele		(7a) 14.00 – 15.00 Uhr: Catherine Lisak (Bordeaux) “Though thou speak’st the truth, Methinks thou speak’st not well”: The staging of parrhesia in Coriolanus. Einführung/Diskussionsleitung: Balz Engler		Telefon	
Anschließend Empfang der Stadt Bochum in der »Speisekammer«		(7b) 14.00 – 17.00 Uhr (Pause von 15.25–15.40 Uhr): Wissenschaftliches Seminar Shakespeare and the City: The Negotiation of Urban Spaces in Shakespeare’s Plays (alle Beiträge in engl. Sprache) Leitung: Christina Wald (Augsburg) / Felix Sprang (Hamburg) Ort: Seminarräume im Erdgeschoss der Villa Nora, Kortumstraße 156		E-Mail	
		TeilnehmerInnen : Sarah Dustagheer (London), Jelena Marelj (Queen’s University, Kingston), Martin Moraw (Brandeis), Virginia Weckstein (Virginia), Yvonne Zips (LMU München).		Beruf	
		15.00 – 15.30 Uhr: Kaffeepause		Mitglied: ☐ Ja ☐ Nein	
		(8) 15.30 – 16.30 Uhr: Anna-Julia Zwierlein (Regensburg) “No house but mine to make your scene?” Urbane Innenräume, Gender und Diagnosen des Stadtkörpers in frühneuzeitlichen City Plays. Einführung/Diskussionsleitung: Sabine Schülting		Tagungsgebühr	
		(9) Kolloquium für Lehrende, Referendare, Studierende 16.00 – 17.30 Uhr: Maria Eisenmann (Erlangen/Nürnberg) Teaching Shakespeare’s Sonnets Einführung/Diskussionsleitung: Roland Petersohn Ort: Seminarräume im Erdgeschoss der Villa Nora, Kortumstraße 156		Mitglieder: Personen à Euro 30,00 (ermäßigt) Personen à Euro 15,00	
		(10) 19.30 Uhr: König Lear (Regie: Elmar Goerden) Schauspielhaus Bochum, Kammerspiele		Nichtmitglieder: Personen à Euro 50,00 (ermäßigt) Personen à Euro 20,00	